

"Lo sbarco del lunario"

di e con Otto Baggins e mezzo

*Otto è un saltimbanco che arriva da qualche tempo fa
sulla sua vecchia bici da fornaio.*

*Otto è alle prese
con la più ardua delle imprese:
sbarcare il lunario*

Lo spettacolo (Teatro di Strada)

Sviluppato sia sul palco che in strada "Lo sbarco del lunario" prende vita dal personaggio clownesco Otto Baggins, dalle sue peripezie di saltimbanco e vive un alternarsi di emozioni e di risate provocate dagli incidenti, dalle problematiche e dai piccoli/grandi successi/insuccessi che Otto si trova ad affrontare nella quotidianità del suo artigianale mestiere. Lo spettacolo, dall'atmosfera evocativa e coinvolgente, è allo stesso tempo di forte impatto e delicato, surreale e poetico, sorretto da una comicità fisica estremamente legata alla realtà del momento, al rapporto con il pubblico e alla semplicità. In questo contesto la giocoleria di qualità, realizzata sia con attrezzi classici che con oggetti di uso comune, diventa uno degli strumenti che danno valore e suggestione al personaggio, in particolare lo strumento privilegiato per trasportare Otto nella dimensione dello straordinario.

Scheda tecnica

Durata compresa tra i 30 e 60 minuti, ideale per piazze di grandi dimensioni, adattabile a spazi minori. Creato per un pubblico eterogeneo, può essere itinerante e/o spezzato in più interventi brevi di durata concordabile e replicabili nella giornata. Amplificazione indipendente (30W).

Esigenze

Spazio ideale minimo metri 10x10 e fondo regolare. Illuminazione pubblica se sufficiente, due fari da 500W oppure quattro fari da 300W in alternativa (da fornirsi).

NOTA: Pubblicabile solo la parte in corsivo